

Dr. med. Franziska Stengel
Dr. med. Sabine Ladner-Merz

Kognitives Training
professionell

Sinneskonzert
Bildspiele

Umschlaggestaltung: Ulrike Eisenbraun

Bildnachweis:

Umschlagfoto und Abb. KV 1, 2, 4, 14 und OH-Folien:

Horst Schmidgall, Grabenstetten

Abb. KV 5 und OH-Folie: Mit freundlicher Genehmigung der Firma Pelikan, Hannover

Abb. KV 10 und OH-Folie: Günter Künkele, Bad Urach

Abb. KV 18 und OH-Folie: Holger Leue, Haunetal

Abb. KV 20 und OH-Folie: Türkische Botschaft, Kultur- und Informationsabteilung, Berlin

Speziell für Absolventen der Akademie für Gedächtnistraining nach Dr. med. Franziska Stengel, Stuttgart:

Reihe Akademie aktuell:

Begleitheft für Therapie und Pflege zu „Kognitives Training - professionell, Sinneskonzert - Bildspiele“ (Bestell-Nr. 100)

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar

Dieses Werk

Dr. med. Franziska Stengel, Dr. med. Sabine Ladner-Merz:

Kognitives Training - professionell: Sinneskonzert - Bildspiele

ist mit allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

Nur von den besonders gekennzeichneten Druckvorlagen ist die Vervielfältigung für die eigene Gruppenarbeit gestattet.

Printed in Germany

© memo verlag Stuttgart 2006

Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.memoverlag.de

ISBN 3-929317-10-9

Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise	5
Abkürzungen	6
Übungsteil mit Kopiervorlagen und Hinweisen zu den einzelnen Übungen.....	7
KV 1 - Märzenbecher	9
KV 1: Lösungskopiervorlage zur Erklärung - Schneeglöckchen	11
Hinweise zu KV 1	13
KV 2 - Bär	17
Hinweise zu KV 2	19
KV 3 - Pyramidenwand	23
KV 3: Lösungskopiervorlage zur Erklärung - Pyramiden von Gizeh	25
Hinweise zu KV 3	27
KV 4 - Distel mit Zitronenfalter	31
Hinweise zu KV 4	33
KV 5 - Kugelschreiber	37
Hinweise zu KV 5	39
KV 6 - Kastanienblüte	43
Hinweise zu KV 6	45
KV 7 - Niagara - Wasserfälle	49
Hinweise zu KV 7	51
KV 8 - Weihnachtsstern	55
Hinweise zu KV 8	57
KV 9 - Leiter	61
Hinweise zu KV 9	63
KV 10 - Steinkauz	67
Hinweise zu KV 10	69
KV 11 - Aubergine	73
Hinweise zu KV 11	75
KV 12 - Golden-Gate-Brücke	79
Hinweise zu KV 12	81
KV 13 - Engelstrompete	85
Hinweise zu KV 13	87
KV 14 - Reiher	91
Hinweise zu KV 14	93
KV 15 - Kakteen	97
Hinweise zu KV 15	99

KV 16 - Gradierwerk	103
Hinweise zu KV 16	105
KV 17 - Obst	109
Hinweise zu KV 17	111
KV 18 - Kiwi	115
Hinweise zu KV 18	117
KV 19 - Rotkohl	121
Hinweise zu KV 19	123
KV 20 - Istanbul / Konstantinopel - Minarett	127
Hinweise zu KV 20	129

Tabellen

Tabelle 1: Übungen und die trainierten Hirnleistungen	137
Tabelle 2: Übungen nach Schwierigkeitsgrad	140
Tabelle 3: Übungen nach Themen	141
Tabelle 4: Übersicht der Übungstransfers	142

Folienteil

Folie KV 1 - Märzenbecher	
Folie: Lösungskopiervorlage zur Erklärung von KV 1 - Schneeglöckchen	
Folie KV 2 - Bär	
Folie KV 3 - Pyramidenwand	
Folie: Lösungskopiervorlage zur Erklärung von KV 3 - Pyramiden von Gizeh	
Folie KV 4 - Distel mit Zitronenfalter	
Folie KV 5 - Kugelschreiber	
Folie KV 6 - Kastanienblüte	
Folie KV 7 - Niagara - Wasserfälle	
Folie KV 8 - Weihnachtsstern	
Folie KV 9 - Leiter	
Folie KV 10 - Steinkauz	
Folie KV 11 - Aubergine	
Folie KV 12 - Golden-Gate-Brücke	
Folie KV 13 - Engelstrompete	
Folie KV 14 - Reiher	
Folie KV 15 - Kakteen	
Folie KV 16 - Gradierwerk	
Folie KV 17 - Obst	
Folie KV 18 - Kiwi	
Folie KV 19 - Rotkohl	
Folie KV 20 - Istanbul / Konstantinopel - Minarett	

Allgemeine Hinweise

Die Buchreihe **Kognitives Training - professionell** richtet sich an TherapeutenInnen, Pflegekräfte und DozentInnen in der Erwachsenenbildung, die Kognitives Training nach der Stengel-Methode[®] durchführen.

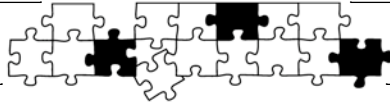
Jedes der zwanzig Bildspiele lässt sich mit allen anderen Übungen aus dem Stengel-Programm kombinieren und kann sowohl für das allgemein geistig aktivierende Training, als auch für das symptomorientierte bzw. umgekehrt symptomorientierte Training eingesetzt werden.

Die Tabellen auf S. 137 ff. ermöglichen eine gezielte Auswahl der Übungen nach Schwierigkeitsgrad oder dem Übungsgegenstand.

Jedes Bildspiel besteht aus:

- einer **farbigen Overhead-Folie**, die auch als **Vorlage für Farbkopien** genutzt werden kann
- einer **Kopiervorlage** in schwarz-weiß mit **Bildern**, die zur besseren Reproduzierbarkeit (z.B. für Kopiergeräte ohne Fotofunktion) **gerastert** vorliegen
- **ausführlichen Hinweisen** bezüglich Schwierigkeitsgrad, Übungsdurchführung, beanspruchte Gedächtnisspeicher
- **pädagogischen Hinweisen**
- **ausführlichen Lösungen**
- Anregungen für die **Weiterführung jeder Übung im Gespräch** für die **vertiefte Informationsverarbeitung - semantisch** und **episodisch**
- einer Übersicht über die mit Hilfe der Übung schwerpunktmäßig **trainierten Hirnleistungen**
- **Übungstransfers** in den Alltag bei einzelnen Übungen

Kursiv gedruckte Inhalte können von der Kursleitung wörtlich übernommen werden.



Bildspiel - Dreierauswahl

K • W • F • R

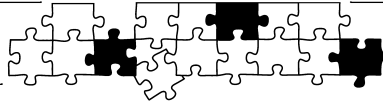
Betrachten Sie dieses Bild in aller Ruhe.

Ist eine Distel

a) ein Baum b) ein Strauch c) eine Staude?

Wer nascht hier was?



***Warum soll Meersalz gesünder sein als Steinsalz?***

Wegen des natürlichen Gehalts an Jod.

Allerdings wird inzwischen auch Steinsalz jodiert um einem Jodmangel bei der Bevölkerung des Binnenlandes vorzubeugen.

Im Speisesalz finden sich auch noch andere Stoffe als Natriumchlorid oder Jodid. Welche?

Zur Verbesserung der Rieselfähigkeit werden Kalziumkarbonat, also Kalk, Magnesiumkarbonat, Silikat oder Kaliumhexacyanoferrat zugesetzt. Diese Stoffe bewirken eine Verminderung der feuchtigkeitsanziehenden Eigenschaft des Natriumchlorids, wodurch dies weniger verklumpt. Die zugesetzten Stoffe sind gesundheitlich völlig unbedenklich und finden sich auch in Mineralwässern.

Zur Vorbeugung von Karies wird auch Natrium- oder Kaliumfluorid zugesetzt.

Eine Packung Speisesalz herumreichen, damit alle die Zusammensetzung auf dem Etikett studieren können.

Woher kommt das Salz in den Salzbergwerken?

Das Salz in den Salzbergwerken ist nichts anderes als das Salz einstiger Meere. Es entstand durch Austrocknung der Urmeere.

Vor Millionen von Jahren hob sich das von Meer bedeckte Land, so dass das Meer keinen Zufluss mehr hatte. Das Meerwasser verdunstete, zurück blieb das Salz, das mit Staub und Gestein bedeckt wurde und heute in Salzbergwerken abgebaut wird.

Die Bedeutung von Salz für den Menschen wird in vielen Redensarten und Sprichwörtern, die sich in der deutschen Sprache rund um das Salz gebildet haben, deutlich.***Welche kennen Sie? Was bedeuten die einzelnen Redensarten?***

Beispiele: Brot und Salz, Gott erhalts. - Das Salz in der Suppe sein. - Salz und Brot macht Wangen rot. - Jemandem nicht das Salz in der Suppe gönnen. - Salz in die Wunde streuen. - Nicht das Salz zur Suppe haben. - Weder Salz noch Schmalz haben. u.v.a.

Welche salzigen Nahrungsmittel haben Sie heute schon gegessen?***Welche Art von Speisesalz verwenden Sie zum Kochen?***

Trainierte Hirnleistung	Geeignete Übungen
Überlegen	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Visuelle Wahrnehmung	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Wiedererkennen	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Wortfindung	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Zusammenhangsdenken	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20

Tabelle 2:

Verzeichnis der Übungen nach Schwierigkeitsgrad:

Leicht:

- KV 1: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 5: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 6: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 15: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 17: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 19: Bildspiel - Überlegensfrage

Mittel:

- KV 2: Bildspiel - Dreierauswahl
- KV 4: Bildspiel - Dreierauswahl
- KV 7: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 8: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 9: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 10: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 11: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 12: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 13: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 14: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 18: Bildspiel - Überlegensfrage

Schwer:

- KV 3: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 16: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 20: Bildspiel - Überlegensfrage